

Milagros de la pintura boliviana

MARIO CONDE



Mario Conde es un pintor formado en la experiencia de la vida, es un decidido lector de las cosas buenas. Lector que invita a la lectura. Pintor formado en los libros. Artista hecho a fuerza de lectura. Conde no habla de autodidactas, habla de la escuela de la lectura.

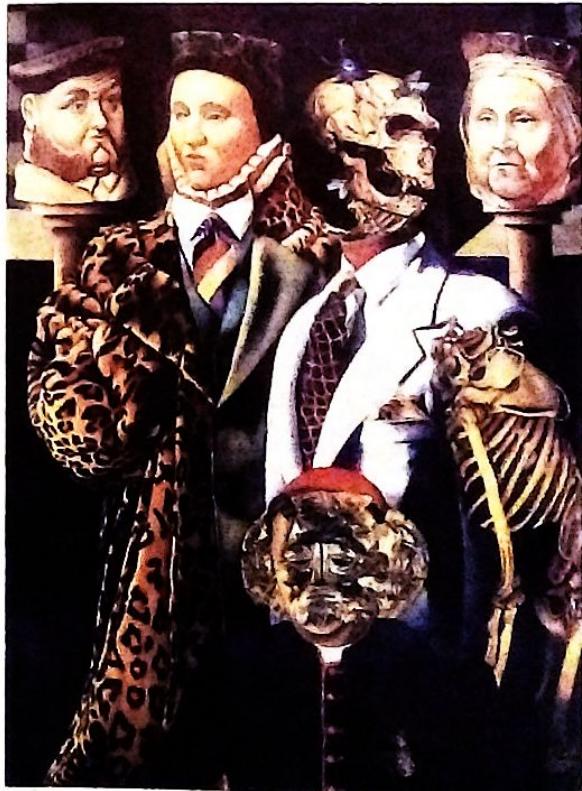
Un cuadro de Conde está hecho de viejos recuerdos y de impresiones tempranas. Su labor se inclina a un surrealismo donde, por ejemplo, la conquista española deja atrás la libertad simbolizada en la paloma y lleva al primer plano la fuerza del propósito de someter al hombre debilitado ante las armas del progreso.

Ante un cuadro de Mario Conde el tiempo puede detenerse para el espectador, pues los elementos encontrados en su pintura nos mueven a un recuento de signos que van y vienen de ayer a hoy, como un repaso a la historia, como un balance de existencia.

Mario D. Ríos Gastelú



"Corrupto"
Acuarela



"Eco poder"
(Acuarela)