

Rosario Aquim Chávez



Biografía poética: *Detrás del cristal* (1997), *Memorias de la piel* (2001), *Ojos del cuerpo* (2005) y, *Tiempo enamorado* (2006) al que pertenecen los poemas que se publican.

Vacío

Mi libertad escapa
en las palabras

Se vuelve prisionera
del sentido

No hay escapatoria

La escritura,
me vacía.

Corazón de piedra

La ilusión,
no saber decir "te quiero"
llena corazón de piedra,
no responde a las caricias,
ni hace realidad los sueños

Te has perdido
en una pasión sin cuerpo,
en un deseo solitario
No tienes mirada para mis ojos.

Emerges en mi memoria
como Interrogante,
huella de un lenguaje
que se niega a hablar

La ilusión, es muda.

Golondrinas

Liené tu boca de lirios,
sembré tus senos de rosas,
penetré tu misterio profundo
y clavé una cruz,
en tu Jardín

Allí murieron de soledad
mis golondrinas negras.

Compartir

Me he vaciado
de la selva que me habita,
abro mis poros al mundo

Busco un paisaje
ajeno a mi angustia,
un rostro dislinto

Me quiero compartir
sin tiempo

Que no me atrape
tu sol de septiembre,
ni la raíz eterna
de tu almendro.

Capullo

Busco en tu oscuro capullo,
las mariposas del alma,
y con mis tulipanes
reventar en primavera

No quiero que este deseo,
naufraque en tu memoria.

Espera

En el nimbo
espero

Las gaviolas
picotean el lunático rostro
de dios

Apuesto
a una musa demente
con tez de geranios

Cierro las alas
mis labios son un racimo
de uvas muertas

Vacío

Acaricio los límites
de tu contorno,
olfateando el olor
de tus cavernas

Me pierdo en tu bosque púrpura
de helechos despeinados,
soñando poblar mis islas
con tu primavera...

¡Vacío terrorífico!

Estás deshabitada.

Polvo

Te arranco
como a hierba mala
de mi patio de azucenas

Te tragan mis panlanos
eres polvo

Se muere tu sonrisa
en mi silencio

No tienes presencia
en mis nostalgias

Rosario Aquim Chávez nació en Riberalta – Beni. Licenciada en Ciencias de la Comunicación. "Los poemas de Rosario –dice Homero Carvalho– vienen de la selva y a contramarcha ascienden a las montañas, su poética es terrenal, sensual, erótica, todo lo que la rodea es poesía que canta al cuerpo y sus rincones. Poesía transgresora, poesía que revela, poesía que se encuentra y nos encuentra desnudos ante la vida".