

## Milagros de la pintura boliviana

### GIL IMANA



Gil Imaná La Paz, 1933. Muralista notable y grabador destacado, es uno de los pintores mayores del país, consagrado por el juicio internacional que ha reconocido y elogiado categóricamente su obra.

Los colores, atenuados hasta la palidez, transparentan con su limpicioza el mensaje estético de visibla contundida social. Su concepción cromática, orientada a la segregación de colores encendidos, se limita predominantemente a la frescura apacible de los ocreos y azules de suave aliento poético que se transforma, en la expectación, en fuerte y vibrante contacto comunicativo.

Figuras ferrosas, monolíticas, cuya sobriedad lisonómica trasciende al sosiego y la quietud hierática de la raza indomable, oxaltadas en el uniforme rojizo sobre sugerente fondo cuadruplicado de matices blancos y violetas. Figuras que recogen el alma de la fiel imagen tradicional, enriquecida expresivamente con el acento artístico que humaniza la piedra.

Armando Soriano Badani



"La ventana abierta" Óleo sobre tela.



"Soledad infinita" Óleo sobre tela