



dith von Borries

Bibliografía poética: Espiral de viento (1977), En la rueda del tiempo (1984), En un alardecer violeta (1988). Poemas y cuentos, Deslinos en vigilia (1996), Hálito de esperanza (Inédito), Antología Poética (2006).



Protesta

Destruyadora fuerza
luz relámpago,
ya no tienen fronteras,
invaden las ciudades
autématas en marcha,
ululan las sirenas
la tierra se estremece,
los humanos comparten
su lecho con las ratas

Tinieblas, más tinieblas,
quejidos y sollozos,
en medio de unos brazos
norte está el amigo

Obligada es la entrega
a cambio de alimento,
quedando por constancia
un niño desnudado.

La libertad fue envuelta
con alambre de púa,
la palabra silencio,
la mente castigada,
y yo pidiéndole a la vida
paz para mis hermanos.

Guerra:
fuiste engendrada un día
muy triste en la historia
y tú, hombre que traficaste
impune con la muerte,
al terminar la búsqueda,
sobre tus huesos fríos,
quedaron las medallas
de tu anhelada gloria.

Guerra:
los tullidos del mundo
te maldicen

Muerte

¿Qué prisa tienes muerto
de llevarme a tu lado,
que presento tu sombra,
tu novado existir y tu perfila?

¿Qué prisa tienes muerto
de llevarme a tu lado,
por esa senda tórica
empedrada de olvido?

¿Qué prisa tienes muerto
de quitar de mi mente
la luz de una sonrisa
del fruto de mi entraña?

Deja que en las mañanas
me desplante a la vida
el trío de la alondra
y que trigo maduro
hecho pan en mis manos
pueda saciar el hambre

Deja que la densa bruma
descienda sobre las lumbas
y brille el sol otra vez.
¿Qué prisa tienes muerto
de llevarme a tu lado?

Espino

No te cantaron poetas
pobre espino.
Tú que en árido campo
viste la luz solar,
y el frío de la pampa
endureció tu cuerpo,
la furia de los vientos
resquebrajó tu piel,
tu afilada silueta
seca por la inclemencia,
por la falla de amor,
por la gata de agua
que no llegó a tu vientre,
porque se dice al niño:
"Hiere, y no te acerques".

¿Por qué te hizo espino
esta naturaleza
que prodiga belleza,
colorido y pasión?

¿Por qué la rosa muestra
sus pétalos de seda,
los árboles su estirpe,

Mi sombra no está sola

Erguida está mi sombra
entre los otoñales
nísperos de la vida.

El aleo suave
de las notas de Schubert
atesoró mi estancia.

Cual cervatillo herido
llevándose la brizna
el río se destila

Desnudando
el paisaje
los astros
fugitivos
van creando
otras sombras
que se esparcen
y crecen
en floridos
vergeles.

Junto a mi sombra
quieta,
ha llegado
otra sombra,
y en coloquio
tierno
se deshojan
quimeras
a la orilla del río
Sola no está mi sombra

Edith von Borries,, Escritora y poeta que se inspira en la rotación de la existencia. "El verso, a través de la sensibilidad de los poetas, recoge en su búsqueda de lo bello, la realidad circundante, con diversos matices. Y esos matices, en la sensibilidad de Edith von Borries, despliegan una gama de emociones, a partir de la contemplación de la naturaleza" afirma Adolfo Cáceres Romero. De su parte Raúl Rivadeneira Prada expresa: "Dice su palabra franca y directa, empero por la sonoridad y la ternura e iluminada por la esperanza".

