

## Milagros de la pintura boliviana

# AGNÉS OVANDO DE FRANCK



Agnés Ovando de Franck. Oruro. Se destacó como pintora y retratista y caricaturista. Declarada Mujer Emblemática. Es una persona que ve la realidad con una mirada profundamente tierna. Ella mira con compasión humana, que debe ser entendida como esa capacidad de observar al otro como a uno mismo. Sus obras son una narración de lo que está sucediendo, pero que relaja una inmensa ternura hacia los seres y las cosas. Tal vez por ello Agnés es capaz de detenerse ante aquellos hechos y cosas que los demás pasamos por alto. Sus obras nos ofrecen representaciones de insectos, adoquines y manzanas envueltas en una atmósfera de color que otorga volumen y movimiento al conjunto.

Una de sus cualidades es no haber perdido la capacidad de asombro. Es una persona que tiene los ojos abiertos a los giños de la vida, actitud que le permite trasladar los aspectos cotidianos a otra dimensión. En definitiva, Agnés es una mujer que sabe cómo estar presente en la vida.

Marta Cajas.

En el taller de Agnés -laboratorio artístico ajeno a estíndencias y promesas que nunca se cumplen- supe de Sergio Almaraz, de Augusto Céspedes, de Tristán Marol, de Jaime Sáenz, de María Esther Balliván, de Virginia Estensoro y de otras caras figuras de la cultura boliviana. El círculo de su generosidad, fundado en el amor, no tenía fin.

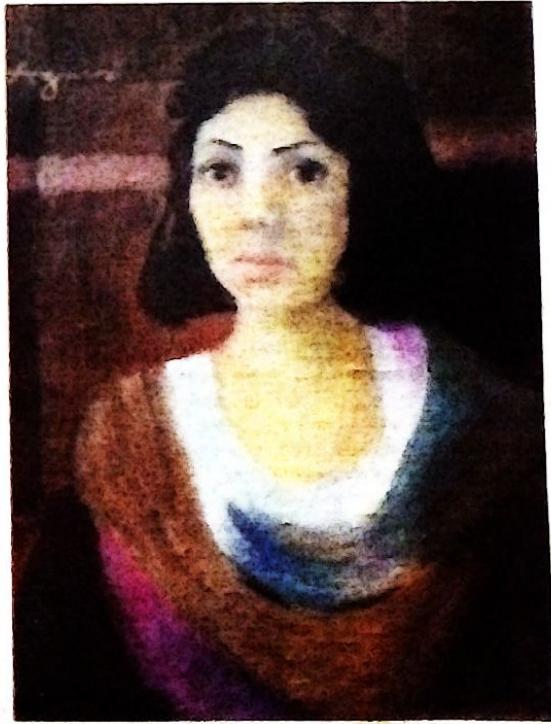
Jesús Urzagasti

El mundo de Agnés es un mundo poético. Esto puede entenderse de muchas maneras, pero la que aquí interesa tiene que ver con su mirada. Una mirada que es capaz de intuir las más secretas correspondencias que se tejen entre los seres y las cosas, que es capaz de descubrir analogías que hacen, finalmente, que el mundo sea un orden y no una dispersión. Hacer visibles esas correspondencias es tarea de artistas. Hay en el mundo de Agnés, por ejemplo, unas cholas que son mariposas. ¿Quién antes que ella habría podido descubrir esa íntima simpatía entre formas, esa correspondencia de espíritus libres, esa feliz y rebelde metáfora de líneas, cuerpos y colores?

Rubén Vargas



"Angélica". Óleo sobre tela.



"Retrato de Martín Durán". Óleo sobre tela