



Erasmo Zarzuela: "Sociego"

El loco, el enamorado y el poeta son todo imaginación: uno ve más demonios de los que el infierno puede contener. Ése es el loco. El enamorado, no menos loco que él, ve la belleza de Elena en el rostro de una gitana. El poeta en su bello delirio mira desde el cielo a la llorona y desde la tierra al cielo. Y como la imaginación presagia formas de cosas desconocidas, la pluma del poeta les da forma y asigna a lo etéreo una morada y un nombre.

William Shakespeare en: *A Midsummer Night's Dream*.



el duende
director: luis urquiza m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guiznán o.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telfs. 5276816-5288500
e-mail: duendejulia@hotmail.com
duendejulia@yahoo.es

TRILOGIA DEL HOMO SAPIENS

I
Animal, no,
Que yo tengo
el dulce gozo
de la palabra.

II
Animal, no.
Que yo puedo reír.
En mi risa estalla
el alborozo,
salmo y canción
del cuerpo.



III

Animal, no,
Que yo sé lo que es
llorar
cuando la pena
nos llega como siempre
sin invitación.

Después de una noche
de intensa lluvia, estos dos
retrazos de la magnificencia
de la naturaleza.
Por favor esta explicación en letra menuda.

La montaña recogió su falda de nubes
mostrando relucientes y limpidos
bosques y picos
lavados por la lluvia.

Los líquenes se abrazaban
a los troncos, tendiendo
alfombrados caminitos
verdes
para que pasearan
los insectos.