

Milagros de la pintura boliviana

GILDARO ANTEZANA ROJAS



Gildaro Antezana Rojas. (Cochabamba, 1939 – 1976)- Estudió en la Academia de Artes Plásticas de Cochabamba. Expuso su obra en distintos departamentos del país. Participó además en exposiciones colectivas en San Pablo – Brasil; Quito – Ecuador; Moscú – Ex Unión Soviética, Salla Lake City – EE.UU y otros países.

Fue distinguido con varios premios: En Cochabamba: Primer Premio Acuarela – 1964, Primer Premio Íleo – 1965 y Gran Premio Nacional de Pintura – 1971, Salón "14 de Septiembre". En La Paz: Primer Premio Íleo – 1968 Salón Pedro Domingo Murillo y Primer Premio Íleo – 1970, Salón Municipal y Gran Premio Pedro Domingo Murillo – 1972. En Oruro: Gran Premio 1968 Universidad Técnica de Oruro, entre otros.

Homenaje Póstumo

Gildaro: Dramática y fecunda suele ser la acción de detenerse a recoger tu obra incompleta en el momento de la madurez. Tu ser se ejercitó de muchas maneras, lo que explica que fuiste Gran Pintor, Santo de los Gallos, el Cahetano que recuperó el pasado histórico de su Llajta. En tu mayor Intimidad, diríramos, recuperaste la historia desprendida de tus entrañas.

Tu obra, Gildaro, prevalece en nosotros. Es puerta que se abre, examen de conciencia, oficio y profesión de Artista, humildad y orgullo, revelación, aceptación de ti mismo.

Tu obra más que logro es signo de pasión, iluminación. Búsqueda de la realidad propia, mundo, esquema, confesión e itinerario, expresión de vida, unidad desde la múltiple creación. Tu obra no es otra cosa que las huellas de tu existencia cíclica, aunque la muerte, atroz ejemplo del azar, te haya insertado fácilmente en el hueco inmaterial de las posibilidades.

Se ha quebrado una existencia, y ahora se impone entre nosotros la brusca ausencia de un colega y amigo. La pérdida grande y dolorosa es para todos. Tu silencio solemne se integra a la piedra, ya conoces la muerte, pero más allá del vacío material, estás presente por la magia creadora de tu Arte, que siembra, que prospera. Hoy, la tierra toma la forma de tu aquilatado perfil dignificando el rostro de tu pueblo perenne..."

Erasmo Zarzuela Ch.



"Coliseo abandonado". 1975. Cochabamba. Oleo-lienzo.



"Cactus" c. 1973. Cochabamba Oleo-Lienzo. 81 x 100 cms.



"Carga blanca" 1972 Cochabamba Oleo-lienzo 120 x 135 cms.