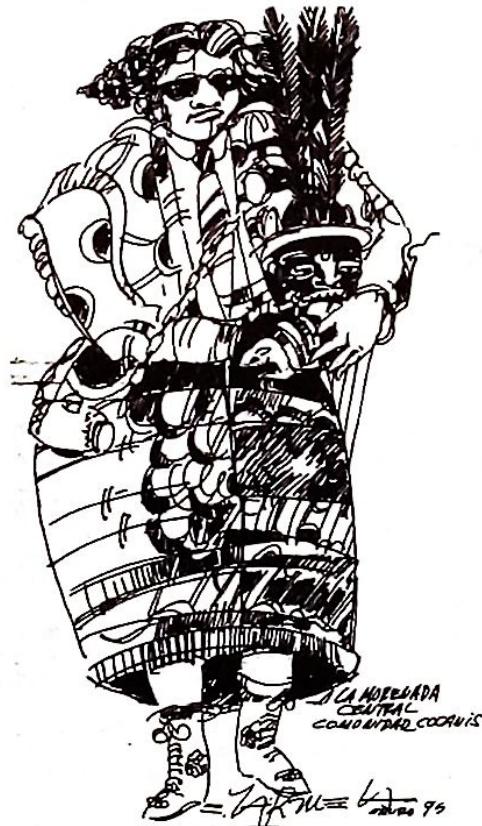


Gerardo Núñez C.



# Los Cocanis de la Morenada Central



El 29 de Noviembre de cada año se conmemora el Aniversario de fundación de la Morenada Central, Comunidad Cocanis, oportunidad para rendir homenaje a nuestros abuelos y padres, protagonistas de la Gran Fiesta de los Andes, el Carnaval de Oruro. La tradición oral, recurso con el cual las generaciones pasadas nos han transmitido su cultura y vivencia en el Mundo Andino, sirve en esta oportunidad para escarbar en la historia.

La llegada de los primeros migrantes originarios del centro del altiplano boliviano, que se asentaron en la Villa San Felipe de Austria, se remonta aproximadamente al año 1880, cuando un grupo de familias hacen de Oruro, el eje estratégico para sus actividades de comercio, debido a la cercanía de la ciudad con los centros mineros más importantes.

Ubicados en la calle Cochabamba, zona céntrica de la metrópoli minera de esa época, instalaron sus primeros negocios dedicados exclusivamente al comercio de la hoja de coca, alcohol y abarrotes. Desde su llegada, dos fueron las ventajas para la Comunidad: Su ubicación en una arteria de bastante movimiento de trabajadores pertenecientes a las minas San José, Itos, La Colorada, etc. y, su proximidad a La Recova (Fermín López), único mercado de entonces. Su actividad pronto convirtió a la zona en un centro comercial importante.

Estudios antropológicos han demostrado que los migrantes que llegan a las ciudades se asientan en las

periferias y no el centro de las urbes. Pero este fenómeno no ocurrió con los Cocanis. La sociedad orureña sorprendida por la presencia de esta singular comunidad, pronto les dio el apelativo de Cocani.

## ¿Quiénes son los "Cocanis"?

Para muchos es desconocido el significado y representación del vocablo. Los Cocanis étnicamente pertenecen a la Gran Nación Aymara, son originarios de la Comunidad Villa Kayrin, formada por los ayllus Moksuma, Parula, Yacarini, Kayriri, Puchini y Jaqnuni. Las familias: Flores, Quispe, Mamani, Apaza, Quintanilla, Huaynoca, Huanca y Felipes conforman una casta social que desde épocas remotas viven en el Ecosistema Andino que hoy constituye la Provincia Aroma del departamento de La Paz. Al respecto, Georges de Vos plantea que serían un "Grupo étnico que comparte un mismo sentido de origen, creencias y valores, y una misma lógica de supervivencia y de causa común".

El año 1923, en pleno auge de la minería, se organiza la Sociedad Unión Obrera Comercial de Socorros Mutuos, agrupando a todo el gremio del comercio. Al siguiente año –29 de Noviembre de 1924– en el domicilio de los esposos Don Celedonio Flores M. y Doña Paulina Llusco, respetable familia cuyo domicilio estaba ubicado en las calles Cochabamba y Presidente Montes, se

decide organizar un conjunto de danza llamada "Comparsa de los Morenos" en devoción a la Santísima Virgen del Socavón y, en reconocimiento a la hospitalidad Orureña. En 1953, la agrupación se reorganiza con el denominativo de Conjunto Folklórico Tradicional Morenada Zona Central.

Los Morenos Cocanis al margen de hacer folklore, también fomentaron la actividad deportiva. Es así que en 1931 se funda el Club Unión Comercial, que en principio viste los colores azul y blanco, cambiando después por los colores azul pastel y amarillo oro. Tomando estos matices, y como emblema de reconocimiento, la Morenada decide llevarlos como distintivo.

Con el transcurso de las décadas, los migrantes Cocanis se han convertido en prósperos comerciantes, dueños de inmuebles principalmente de la calle Cochabamba, y con una respetable posición económica que les permite brindar a sus hijos educación en colegios privados y su posterior formación profesional en todos los campos del conocimiento y que actualmente prestan servicios dentro y fuera del país. Los cocanis también han diversificado su economía incursionando en la actividad industrial, transporte, agropecuaria, y otros campos.

Un dato imprescindible para mencionar es que por décadas la Comunidad ha sostenido a la Morenada como un círculo exclusivo de familias Cocanis, pero en el afán de cobertura y proyección de la imagen institucional, para no ser excluyentes en lo social, se permitió la presencia de socios ajenos a la Comunidad, con la condición que éstos reconozcan y respeten la identidad cultural de la comunidad. Lamentablemente este compromiso no se cumplió, denotándose más bien una actitud de alineación cultural y desvirtuación folklórica.

El corolario de la lucha incesante en defensa de su Identidad Cultural, hace que en Noviembre de 1992, liderizado por Don Marcelino Flores LL., la Comunidad sea protagonista de una gesta que conmovió a la ciudadanía, cuando la Morenada Central volvía a ser de los Cocanis, iniciando de esta manera un nuevo proceso cultural. La actual generación de Cocanis o Aliados, se considera verdadera depositaria del patrimonio cultural que dejaron como herencia nuestros abuelos y padres.

Gerardo Núñez C. Abogado. Ex Presidente de la Morenada Central fundada por la Comunidad Cocanis.