

A

Ambrosio García Rivera

Ambrosio García Rivera. Santa Rosa (Beni) – 1925. Poeta. "Su estro palpita majestuoso y fecundo en versos íntimos, nostálgicos y sensibles; revelando a un inspirado vate que sabe amalgamar vida, amor y reflexión profunda, para deleite de quienes alimentan el alma con la poesía y cosechan sus mejores frutos".

Para una muchacha.....

I

*Amo a esta muchacha,
la amo
con la inquietud de un hombre que ya sabe
que lo eterno en amor no dura nada,
que para amarla siempre
inventaré una hipérbole obstinada
que durará en el tiempo
lo que dure la vida
que se va terminando al caminarla.*

*En el caudal iluso de mis sueños
será una permanencia aprisionada.*

III

*Amo a esta muchacha
la amo
en su húmeda piel enamorada
y en el botón de rosa que se esconde
detrás de su maraña,
maraña tersa y dócil que si no fue dorada
porque nació en la noche,
no pudo ser más negra
porque creció en el alba.*

*Y ahora,
miel sobre unas plumas menudas derramadas.*

IV

*Amo a esta muchacha,
la amo
en el empeño claro de su ternura intacta,
en su tibiaza de resuelto
y en la sal endulzada en sus entrañas.*

*Amo a esta muchacha,
la amo
en su esplendor sin mancha
y en la vertiginosa sensación que tengo
cuando dice que me ama.*

*Ataviada de ofrendas, a su lado
hacen guardia mis ansias.*

VI

*Amo a esta muchacha,
la amo
en el aire flexible que la entalla,
en el ruedo auroral de su cintura
y en la gracia
de ciprés que palpita con el aura
que parece que mueve una escultura
en la quieta turbulencia de una estampa.*

*Del viento que una tarde la ciñera
aprendieron su forma las guitarras.*

IX

*Amo a esta muchacha,
la amo
cuando canta canciones que el recuerdo
no ha podido dejarlas olvidadas,
canciones que te dicen que en el tiempo
alguna vez fueron cantadas
con la fuerza que el verso pone en cosas
que se quedan metidas en el alma.*

*Cuando se sueña
y se ama
está naciendo adentro la nostalgia.*

X

*Amo a esta muchacha
la amo
cuando es bulliciosa o cuando calla,
cuando lo dice todo,
cuando musita algo que puede no ser nada
pero que yo adivino
como adivino el vago rumor de sus palabras.*

*Cuando habla
en sus labios se cifra o se descifra
lo que puede decirse,
y cuando calla
es como si una música de pronto se callara.*

XII

*Amo a esta muchacha,
la amo
en el aroma dulce de su axila
que en su abrazo me embriaga,
porque dejó que cimbre su cintura
mi mano apresurada.*

*Amo a esta muchacha,
la amo
porque llegó con la frescura
del manantial que alegra la mañana,
porque surgió a la orilla del camino
que mis soledades transitaban
y ahora tiene el perfume de su cuerpo
enraizado en los predios de mi alma*

Ya no podré olvidarla.

XV

*Amo a esta muchacha,
la amo
aún sabiendo que un día, cualquier día
que puede ser mañana,
partirá con su carga de ilusiones
y su ternura inesperada;
se irá como llegó,
llena de sueños
y quizás conteniendo alguna lágrima.*

*Pero se irá nomás porque el camino
entreteje partidas y llegadas
y el adiós es un naípe que el destino
juega a ciegas con manos embrujadas.*

*Y así será mejor.
Las quimeras que duran se maltratan.*

