



# en el pensamiento andino

SIS DE LA CULTURA ANDINA" de Carlos Milla Villena).

ver desde el Hemisferio Austral o. uador" (Bickel, 1976).

misferio Austral, la cruz brilla en el o sobre su costado, en Mayo ya está

no; en agosto aparece inclinada al a simple vista durante el dia y luego todavía nos desconcertarían otros eje principal barre el cielo como un ala de un reloj.

del Sur, un enorme reloj celeste en La línea trazada desde la estrella la Cruz, señala eternamente el polo como la estrella polar indica el norte" (Bickel, 1976).

llusiva constelación del Hemisferio los autóctonos y culmina en Mayo d de la Santa Cruz; durante esas oblicua.

uchas Gota en plena Vía Láctea que bón. Al Sur de la Cruz está situada e los Aymaras llamaron Huari, que o).

que en el Perú Antiguo los navegan- a orientarse (Calancha, 1963: 1-), sugsitivo de por sí fue observado profundizando más, halló en las Cruz, la proporción sagrada que le oso.

r del Hemisferio Austral, en el que u, vemos como ésta se encuentra stico Centauro, cuyas dos "patas Alfa y Beta de Centauro, que son parecen señalar hacia la Cruz. Alfa i dos de las estrellas más brillantes de la cosmología y la tradición i además de que la salida y puesta aven también para calcular exata- gráfico.

que muestra las estrellas Alfa y Beta amá madre y por esto, en el Mundo n como "Llana - Nawi". (Pucher de

a un cuarto de siglo después por la quis muy similares a los anteriores ero ni el investigador original de la as ni sus continuadores sospechan quis es la Cruz del Sur, aunque Junto.

stibles de la constelación de la Cruz ipales: Alfa Cruz, Beta Cruz, Delta uestas en forma de una cruz y cuyos entados hacia los cuatro puntos xterior, es decir, cuando el eje mayor n el cenit.

, porque tiene que ver con el antiguo ta, del estado Comunitario Andino mará, o Tawantinsuyu en Idioma

arca, o sea las mancomunidades eran continuas, eternas en sentido SISTEMA JAKAÑA COMUNITARIO entaciones y el número de sus 4 las 4 estrellas de la constelación de

ala (Imbelloni, 1942: 251) sería el 8, y estaría situado en Tíwanaku

uya Huamán Poma, no se basa en en sus intermedios, aproximada-

mente o sea una forma de X, como están repartidos los Cuatro Suyus en el Mapa. En resumen se párta desde el NORESTE, suponemos que teológicamente identificado con el NADIR y el invierno". (Barra Grasso, 1982 - B: 83)

La trascendencia del culto de la Cruz del Sur fue tal, que la celebración del Inti Raymi, el comienzo del año, era antiguamente en la primera semana del mes de Mayo o Aymuray. (Molina 1943: 25-63), mes en que esta constelación alcanza su mayor altura y aparece vertical y radiante en el firmamento vespertino.

El cronista Montesinos nos narra que uno de los representantes más antiguos de la Capacuña, el Inca Toca Corca Apu Capac, gran astrónomo que halló los equinócteos o Ilaris, llamó al mes de Mayo como Quilla Toca Corca o Equinoccio Vernal (Valcárcel, 1964: 308 - Tomo VI). Algunos investigadores consideran que Montesinos y Molina equivocaron Mayo con Marzo, pero parece ser que la importancia de la cruz del sur en la fecha de su culminación fue tanta que reemplazó a la del Equinoccio Vernal. Ritualmente no astronómicamente.

Cieza de León recoge la leyenda: "Pachacámac después del diluvio repobló La Tierra, enviando cuatro estrellas, dos machos y dos hembras, y de una pareja nacieron los nobles y los reyes y de la otra la gente común". (Valcárcel, 1971. Tomo IV, pag. 390).

Cristóbal de Molina, el Cuzqueño, también nos dice que "Al llegar el mes de Mayo sacaban procesionalmente dos llamas de oro y dos de plata y que repetían estas acciones en memoria de un Uenipo viejo..." (Jiménez Borja, 1972: 228).

Esta evidencia etnohistórica es interesante, porque enlaza la mitología de las constelaciones negras que representan las llamas celestiales con las 4 estrellas de la Cruz del Sur, dos de las cuales son de primera magnitud (de oro) y dos de magnitud inferior (de plata).

La investigación de campo nos permite deducir que en la mayoría de los sitios principales de los suyus y naciones Andinas muy antiguas, existían "huacas" en cada uno de los puntos cardinales, en homenaje a cada una de las estrellas de la Cruz del Sur. Estos monumentos, además de su función ritual, serían probablemente como hitos y alineamientos para las observaciones astronómicas.

Cuando llegaron los invasores, en su esfuerzo por eliminar su antiguísimo culto, destruyeron las "huacas" o colocaron en su lugar 4 capillas cristianas, insultando la fiesta de la Cruz de Mayo, que se celebra hasta hoy en el territorio andino.

En Lima, capital del actual Neo-virreinato del Perú, cuando los criollos suben en romería en el mes de mayo a la Cruz del cerro San Cristóbal, no sospechan que en realidad están continuando el culto a la Cruz del Sur, que tiene más de 4.000 años de antigüedad.

Una de las fechas más importantes del año en el Mundo Andino fue y es el Maral'aqa (éste es su nombre en Atuwa, idioma hablado por la nación aymará) o Wataríllu (en Runasimi, idioma hablado por la nación Q'ichwa), día que en el mundo occidental es conocido como solsticio de Invierno (el día 21 de Junio), fecha verdadera de la fiesta del Inti Raymi, o Año Nuevo Incaico.

Los españoles desvirtuaron este día, trasladándolo al 24 de Junio, para hacerlo coincidir con una fiesta religiosa occidental, la fiesta de San Juan.

Para compatibilizar la importancia del día del solsticio de Invierno con una constelación de la cruz del Sur, nuestros antepasados observaron en este día la posición de la estrella más brillante y del eje mayor de la constelación mencionada y esta orientación la perennizaron en el Geólfico Estelar de las Salinas de Chao y en muchos de sus monumentos. En todas las épocas y suyus, muchas de sus estructuras rituales están diseñadas como grandes altares cósmicos, cuyos ejes están alineados con dirección que sigue la Vía Láctea y que remata visualmente con la Cruz del Sur en el mes de Mayo.

"Cuando la Vía Láctea cruza el cenit, aparecerá en una línea que corre del Noreste al Sudeste y, 12 horas más tarde del Noroeste al Sudeste. El diseño total trazado en 24 horas por la Vía Láctea en el cenit es de una Cruz" (Urton, 1981: 482 - 484).

## 1. EL AÑO ANDINO

El año andino tiene sus orígenes en la cultura Aymara. Posteriormente las bases esenciales fueron asumidas por los quechuas. En la actualidad es un valor cultural andino legado a la humanidad.

Nuestro calendario Andino lleva doce meses, cada uno de treinta días, que son: Willka, Kuchu, Sata, Kjunu, Alpaca, Kahapakha Paukhara, Willka, Kuti, Hallu - Warta, Anata, Taura - Yawi, Amka Llamayu y finalmente Wanka.

Cada mes posee seis semanas, y cada semana, cinco días: Khallturu, Kjhepuru, Nípuru, Palturu y Samuru; conformándose así la semana.

En la región Andina el año nuevo se inicia el 21 de junio y concluye el 15 de junio del año siguiente. Los restantes cinco días son dedicados a la celebración de la festividad más importante del mundo aymara: La Willka - Hatcha Laimi, que traspasó a los quechuas con el nombre de Atún - Inti Raimi.

### WILLKA

Del 21 de Junio al 20 de julio

### KUCHU

Del 21 de Julio al 21 de agosto

### SATA

Del 22 de agosto al 18 de septiembre

### KJUNU

Del 19 de septiembre al 18 de octubre

### ALPACA

Del 19 de octubre al 17 de noviembre

### KAHAPAKHA PAUKHARA

Del 18 de noviembre al 17 de diciembre

### WILLKA KUTI

Del 18 de diciembre al 17 de enero

### HALLU - WARTA

Del 18 de enero al 16 de febrero

### ANATA

Del 17 de febrero al 17 de marzo

### TAURA - YAWI

Del 18 de marzo al 16 de abril

### AMKA LLAMAYU

Del 17 de abril al 16 de mayo

### WANKA

Del 17 de mayo al 20 de junio

**Antonio Revollo Fernández. Director de la Casa de Cultura - UTO**