



Nivardo Paz Arze

2002

u disertación reconociendo la orientación
errumpido hasta la conclusión afirmando

tres interrogantes propios que él mismo
y el respetuoso silencio de un auditorio

general y la aprobación definitiva.

habamba, sabios científicos como el Dr. Jorge

Iro Lipschutz, invitados por el Rector Arturo

a Cultura y la Misión de las Universidades

mano; el segundo, sobre Indoamericano

médicos, científicos y sociólogos".

pueblo más culto de América. Eso lo comprueba,

una oportunidad en que debatímos temas

dón de diálogo cuando intervino una empleada

de la dialéctica materialista y tercero en el

en el septuagésimo de la barbarie bananera, vívi

y Martha Urquidi, en Chile, cuando exiliado

enfermo con una hemorragia digestiva por

con el cariño de su hogar y con verdadera

lame producción literaria pero se encuentra

en su trabajo periodístico. Aseguró que tiene

das las publicaciones y que trabajó en un

versitaria en su especialidad de archivística.

nos sobre el destino trágico de las bibliotecas

que constataremos en la biblioteca central de

nia comprar la biblioteca del Gral. Carlos

Torre de San Simón, don Alberto Cornejo, pero

alicia la universidad desistió. Esa biblioteca

portante en folletería, con libros únicos en

nacionales; me consta que habían obras

reno, textos históricos exclusivos y registros

cosas no tenía el General. era un militar

aseveró.

S. LECTURA

ndo de muy elevada ética, un Compromiso de los estudiantes de Derecho, desde 1923 a

cer la abogacía a no patrocinar causas

oliz, Manuel Frontaura Argandoña, Carlos

Aguilino Valverde, Carlos Zapata y Tomás

o de su profesión al término de sus estudios.

gio de Abogados organizado años después".

ido el documento en el archivo familiar,

do de Abogados y una copia al Dr. José H.

Salón del Escritor de la Casona Santivañez

de A.C.S. Se trata de una reliquia.

sentenció:

uentud universitaria leyera textos culturales

y una deformación intelectual terrible. La

la fantasía Marx decía que su mayor place

os. A propósito, las cartas y su amistad con

o humano maravilloso, cada carta era un

P - OTRAS POLÉMICAS, PARLAMENTO

a de José Antonio Arze con Manfredo Kemp

andismo y de la Clasificación dialéctica-

polémica de tal elevación. Está íntegramente

ica de San Simón, en el periódico La Razón

ía de la Universidad Técnica de Oruro.

revisado catedrático".

recordó las frecuentes postulaciones como

actores Ricardo Araya y Alfredo Mendizábal

cha luego de ser candidatos por la Izquierda

clamación se hacían la señal de la cruz para

sia excomulgó a todo el se inscribiera en un

a huella:

arto Rolón Anaya como Remo Di Nataly,

uno hizo después su trayectoria política

al e importante".

rlingua como el joven más inteligente de esa

sadre, dice, era de Izquierda tenía origen

dista Rolón. Llegó del Perú y le colaboró como

des burocráticos y no podía arreglar sus

ento. Mario Rolón era el único constitucionalista

en el que yo estuve donde habían catorce

constitucionalistas los años 46-48, último Parlamento,

ente Gualberto Villarroel. Cuando entré de

continuo con acento eufórico:

uctura. Eramos 39. Estaban Tomás Manuel

I. Arze, Daniel Gamarra, Lazcano Soruco,

Eriberto Trigo Paz, eran puramente constitucionalistas. En el actual Parlamento (1995-2000) hay uno solo en las Cámaras, es el Dr. Benjamín Miguel Harb, que además es malazo porque es de la Democracia Cristiana, aunque también hemos estado en el destierro con él".

Sobre el pretendido juicio de responsabilidades a los gobernantes, expresó: "cuentan con la aplaudora, pelearon con Condepas, el Juicio está destinado al fracaso".

SERGIO ALMARAZ

"Con el gran Sergio Almaraz, tuve oportunidad de entablar e iniciar en 1964, una polémica feroz sobre la actitud de la juventud boliviana respecto a la cultura del país, el político, sociólogo e indiscutible líder escribió un trabajo titulado Buscando el Profundo de una Generación, creó que salió a la palestra a tiempo, reciflando líneas del pensamiento pero, desgraciadamente no tuve réplica por el temprano fallecimiento del extraordinario pensador de izquierda".

También Nivardo, nuestro entrevistado ausente para siempre. Investigamos ese intercambio cultural a un mes de su deceso, encontramos la confrontación magistral de elevada cumbre intelectual en el libro de Edgar Obilitas Fernández: La Polémica en Bolivia. La lectura de su contenido nos revela cuán selectos y cultos eran los contendientes.

JOSÉ ANTONIO ARZE

"El notable sociólogo y político también tradujo en Chile una biografía de Engels, quien le ayudó fue una bienamada que está en el prólogo con un pseudónimo "Mackdelen, sabemos que se llamaba Gloria Rodríguez con quien contrajo matrimonio en 1953".

"Refutó al autor de: El Imperio Socialista de los Incas, el profesor de Historia de las Doctrinas Económicas de París, Luis Baudin (1939) que por entonces estaba en un campo de concentración. Más tarde visitó Bolivia. Baudin y él terminaron como amigos. Se conoce una fotografía de ambos en el chaco".

Sabemos que también tradujo al escritor Georges Roumou su texto de El Imperio de los Incas y su comunismo autocáratico.

"El atentado criminal contra José A. Arze sucedió en La Paz y se identificó al autor, el cerebro fué la dirección de la RADEPA, un tentiente o capitán de apellido Cardozo armó el fusil y entregó a un tal Mendoza y ése fué quien le pegó el tiro cuando estaba entrando a su casa. Le atendieron en una Clínica Valdivia, donde se le administraba cada hora el nuevo antibiótico de la Penicilina, aunque se había utilizado ya antes en la fase terminal del Gral. Carlos Blanco Galindo. Murió con la bala adentro, muy joven, a los 50 años y en plena producción, siendo presidente del PIR y catedrático de varias universidades. Dejó de existir en agosto de 1955, una mañana fria, abandonado, pobre e indiferente a los honores públicos".

"Su obra intelectual es gigantesca, ocupa la primera mitad del siglo XX, condensada en la Sociología Marxista".

REMEMORANZA DE MAN CÉSPED

Del tío de su señora habla con viva emoción: "Man Césped era autodidacta y vivió en el Locatal del Chapare, con sus amadas orquídeas. En la ciudad tenía su domicilio muy cerca al teatro Achá, era hermano del abuelo de mi señora. Escribió un artículo sobre su vida en Última Hora de La Paz. Me llamaba frecuentemente y sus taquigrafías desde muy pequeño. Venían a su domicilio amigos como Alberto Cornejo, Augusto Guzmán, Héctor Soria, Raúl Prada".

Le contamos del hallazgo de una misiva enviada por el vate a A.C.S. desde su hacienda Patiño en Calacoto, La Paz, escrita con pulcritud y nobleza.

Nivardo respondió:

"Man Césped fue un poeta excepcional, lo llamó el Tagore Americano".

Continuó con viva emoción:

"Envío su libro: Sol y Horizontes al padre Lira, eminencia intelectual del Perú que escribió un diccionario quechua, llegó a ser muy amigo del Perú. Me contestó que era uno de los mejores que había leído". "Entre sus papeles estaba una copia de la carta original escrita a Humberto Plaza, agraciéndole el comentario favorable que hizo de su libro" "yo comprendo, le dice, que la belleza está inserta en el alma del poeta, y es inflamable como una cabeza de fósforo en su inteligencia..." "y hasta su propio sobrino, el Chueco Céspedes, lo criticaba favorablemente".

"Cada trozo de Sol y Horizontes es una poesía" "Mi memoria es débil pero aprendí de memoria su libro y el vate, agradecido, me llamaba frecuentemente y me pedía que le recite algunos fragmentos".

MUERTE DE MAN CÉSPED

"A mis 14 lancé un discurso en el entierro de don Manuel, fue un entierro original extraordinario. Se veló en la plaza principal con las luces apagadas, cientos de velas y una retreta fúnebre, fue grandioso siendo ahijado de matrimonio el Alcalde Municipal don Carlos Montenegro. En vez de coronas fúnebres le lanzaban pétalos de flores en la calle Nataniel Aguirre. el arbollo que pusieron en su tumba y que se ha secado totalmente salió de mi casa, era un celbo blanco. Ud. se acuerda de aquella poseña sublime: Madre Naturaleza, Vuélveme árbol; y hasta el presente, su tumba no tiene epítafio alguno".

AUGUSTO CÉSPEDES

La voz que se iniciara confiante, concluyó luego en un rictus de amargura:

"La prosa poética de don Manuel era agradable, plena de contenido y mensaje, incomparable, altruista y bondadosa, totalmente contraria al veneno literario del sobrino, el "chueco" Céspedes, aquél de: Sangre de Mestizos y Metal del Diablo, que por esas dos obras guardará ubicación literaria en los anaqueles de Bolivia mientras se recuerde con evocación nostálgica las ideas y aprestos revolucionarios transformadores de la estructura nacional, la del 52, frustrados cuatro decenios después por los mismos, autores de la globalización capitalizadora".

Nivardo recuerda que don Manuel tenía dos hermanos, Pablo el abuelo del Augusto Céspedes, y Melchor. Una de sus dos hermanas era esposa de Carlos Montenegro, y la otra, estaba casada con Arze.

Al referirse a la aura maligna atribuida al tío Augusto Céspedes, expresó:

"No era malo, era un bandido, cínico y odiador, en sus trabajos literarios y en su propia vida. A propósito, recuerdo una anécdota personal referida a mi designación de diplomático conocido accidentalmente, me encontré una ocasión en la calle con el Chueco, y entablamos una breve discusión política, me solicitaba colaboración de la izquierda al gobierno de Víctor Paz. Finalmente sentenció y le dije que la única perspectiva para que los hombres de Izquierda lo apoyemos estaría condicionada a fundirlo a Bánzer, así acordamos y le dimos el apoyo temporal".

Más tarde, reconoció este favor Víctor Paz cuando el hermano de Céspedes, Marcelo, que era Presidente de la Corte Electoral, le visitó en palacio, el Presidente le preguntó: ¿Qué es de Nivardo? Dígame que será diplomático!

Continuó con expresión mas serena:

"Pero, yo no he visto la cara al Presidente; me sorprendió su decisión y la opción de mandarme a Europa. Visité al Canciller Araoz quien me mostró un cuadro para elegir destino diplomático y que podía ser ministro consejero en París. Yo no sabía francés, apenas el castellano. Me preveo que era necesario pedir el asentimiento del titular. Stendo el Chueco el embajador, guardaba la seguridad de su aceptación, pero el tío rechazó mi nombramiento en París, por esa maldad no fui a Europa. Fui a Córdoba, no de ministro Consejero sino de Consul. Allá estuve dos años y medio. Al Chueco le nombraron embajador de miedo aunque era el enemigo número uno de Víctor Paz, y en algún estudio biográfico lo describe así: Tiene rostro siniestro, mirada de oficio, es su mandíbula prognata... El Chueco no hizo nada bueno en París pero a Bolivia le hizo un gran daño".

TÉRMINO DE LA ENTREVISTA

Habían pasado las horas y nos parecieron apenas minutos, tan pronto fue el coloquio.

Mientras logramos estas provocaciones, mediamos la edad posible de Nivardo, el desajuste entre sus años transcurridos, la envoltura material gastada y el tiempo juvenil de su alma inquieta, entonces, la Oda a la Edad, de Pablo Neruda se re inscribía en la mente:

"Yo no crevo en la edad. Todos los viejos / llevan / en los ojos / un niño / , y los niños / a veces / nos observan/ como ancianos profundos. Al hombre, a la mujer/ que consumaron/ acciones, bondad, fuerza/ cólera, amor, ternura/ , a los que verdaderamente/vivos florecieron/ y en su naturaleza maduraron/ no acerquemos a nosotros/ la medida del tiempo/ tal vez / pero no una medida".

Nos dimos cuenta del absurdo de medir a los grandes espíritus en la cronología banal acostumbrada en años absurdos. Porque Nivardo era un hombre sin tiempo. Un ángel caído para endulzar las cosas de la tierra, un polvo de estrellas infinito, una saturación de amistad y señorío, un Caballero de la Mancha de todo tiempo.

Pasó ráudo el tiempo a su lado, la atmósfera se perfumó de amistad, las frases inteligentes menudearon, llegaron las bromas y las risas. Una despedida apresurada no ocultó la gratitud de las almas congeniladas. Nos ofrecimos regalos, documentos, cartas familiares de los nuestros bien amados.

EPÍLOGO DE UNA EXISTENCIA HEROICA

Un día le internamos en el Hospital Obrero, para operarle de una dolencia que más tarde concluiría con su preciosa existencia. Le brindamos todos los bienes posibles, recibiendo en respuesta su voz calida, temblorosa en sentimientos.

Vivió varios años más entre nosotros, mortales pasajeros. Y, cuando preparábamos el homenaje merecido, de pronto, el 18 de mayo, leímos la nota fúnebre de patético mensaje. Había fallecido y se velaba en un salón humilde sin misas ni responsos, como debe ser la de un proletario, la de un socialista convencido.

Gastón Cornejo. Escritor. Vicepresidente de la U.N.P.E. - Cochabamba

