

# ÁNGEL ONTIVEROS

Ángel Ontiveros. Poeta. Nació en Potosí en 1962. Los dos poemas que se mencionan a continuación están incluidos en la Revista Literaria "CONTRALUZ", julio-agosto, 1998, que se publica en Estocolmo, Suecia, y en donde el autor forma parte del área de Redacción.

## EL TIEMPO

El tiempo del amor no es grande ni chico: es la percepción instantánea de todos los tiempos en uno solo, de todas las vidas en un instante. No nos libra de la muerte pero nos hacer verla a la cara.

La llama doble - Octavio Paz.

Ella sabe que en algún tiempo  
está registrado su nacimiento  
más allá de los relojes  
en lo ilógico del cosmos  
quiere entender el tiempo  
porque aspira cercanía a Dios.

La niña está en la iglesia  
todos los domingos  
dialoga con Cristo  
consigo misma  
su espíritu se llena de júbilo  
y se alegra sin causa.

Muchos años después  
ella encuentra un hombre  
el amor recae sobre ellos  
se aman como locos  
porque están solos  
solos, solos  
sin una causa para ello.

El amor es un impulso  
en donde cada hormona  
exhala un claro momento  
donde el silencio  
tiene un solo contenido y  
cada caricia es una historia  
o quizás un futuro  
¿Habrá una relación en ello?  
¿Y de qué extraña forma?  
¿En qué cambio del tiempo?  
¿A fin a qué lógica inversa?  
El tiempo reposa en lo oscuro  
¿Es, acaso, extraño  
que el tiempo traiga  
una gradual oscuridad?  
Enigma es la ley natural  
la corriente universal  
el rumbo cósmico.

Buda ya lo sabía  
la vida carece de sentido  
sin aspirar la muerte  
el futuro es patrón  
organización  
 fusión  
intensificación  
El pasado es casualidad  
confusión  
disensión  
descomposición.

¿Quién sobrevive mejor  
al avance del tiempo?  
¿Los que vieron el futuro  
y tan sólo viven una vida?  
¿O...  
...los que no vieron el futuro  
y esperan poder vivir?  
¿Acaso...  
...los que niegan el futuro  
y viven dos vidas?

## ANCIANA LUZ

¿Qué ve la pareja en el espacio de un parpadeo? La identidad de la aparición y desaparición, la verdad del cuerpo y del no-cuerpo, la visión de la presencia que se disuelve en un esplendor: vivacidad pura, latido del tiempo.

La llama doble - Octavio Paz

La vida arde en esos ojos que  
convierten la muerte en cenizas  
desdora un placer en nosotros  
anega la dolencia del corazón  
y dibuja un fulgor implacable.

Anciana luz de la memoria  
nunca mates tanta ternura  
en las ásperas alas del tiempo  
asesino feroz de la viva pasión.

La vida besa el fuego del alma  
bosqueja un pálido cielo a la gloria  
pero...  
igual que un lápiz tiene en su boca  
dibujada su propia muerte  
todo por la firme dulzura del arte.