



Entífico-literaria de Condarco Morales

Lengua.

ntes trabajos como poeta, historiador modo sucinto, veamos algunos de daos obras poéticas que, en opinión la materia son de alta calidad artis-

trópico y la pampa", Buenos Aires, 100pp.

duna y nces de ditorial

edar de az, Lito- as Uni- dre alba Más un ra Yule- es de la 86pp. de ese

ni dón-

ero... va, lcor te

a rosa

dorado

ras bri-

impla-

nte jue- bello., gnotas petua? stú, ni

letras

temible

la Rebelión Indígena de 1899". La Paz, Bolivianos, 1965-6. 508pp. His- todocumentada de la Revolución Fed- illo biográfico de Pablo Zárate Willka. Se han vertido opiniones de magni- or connotadas personalidades como Barrientos, Hernando Sanabria Fer- uetttag, Augusto Céspedes, Char- la Universidad de Florida, USA que usado varios datos de la magnifica incluye una colección iconográfica, la heurística empleada. andina. Propedéutica", impreso en

la Editorial de la Universidad Técnica de Oruro, 1967. 536pp. que inicia con serias consideraciones sobre el método histórico y las distintas escuelas que nacieron al calor de la interpretación de la prehistoria y la historia prolijamente dicha (evolucionismo, concepto materialista de la historia primitiva, psicoanalítica, sociológica, histórica y otras) para ingresar a las fuentes de periodo colonial en América.

7. "Atlas Histórico de Bolivia", La Paz Talleres Gráficos bolivianos, 1968, 188pp.

8. "Atlas Histórico de Bolivia". La Paz, Talleres de la Editorial e Imprenta San José, 1985, las Historias de América y Bolivia a través de una bien organizada representación gráfica plana o cartográfica.

9. "El escenario andino y el hombre". La Paz, Imprenta Renovación, 1970-1 600pp. Libro sobre ecología y antropogeografía de los Andes Centrales. Con una bibliografía consultada que abarca los 250 libros es una de sus obras mejor logradas por la profundidad en el tratamiento del tema.

10. "Grandeza y soledad de Moreno". La Paz, Talleres Gráficos Bolivia- nos, 1971. 448pp.

11. "Rigoberto Paredes, historiador y etnógrafo". La Paz, Ediciones Isla, 1971. 54pp.

12. "Aniceto Arce", La Paz, Editorial e Imprenta Amerindia, 1985. 994pp. Estas tres últimas obras son escritos biográficos de estas personalidades.

13. "Orígenes de la nación boliviana. Interpretación histórico sociológi-

ca de la Fundación de la República", La Paz, Instituto Boliviano de Cultura, 1977. 171pp. Esta obra mereció el "premio Presidente de la República 1975". A propósito de la publicación de esta obra el autor nacional, Augusto Céspedes dice: "El otorgamiento del Premio Presidente de la República a Ramiro Condarco Morales es una buena ocasión para repetir lo que dije sobre la obra tonificante del pensamiento boliviano que cumplen nuestros escritores serios, de cultura responsable y lenguaje definido, a diferencia de los fabricantes de un bolivianismo lírico y hueco que, por eso mismo se infila de publicidad. Sin embargo en el contraste entre la coherencia verbalista y la obra maci-

za, armada sobre la erudición del investigador metódico, el mérito se impone a la larga por la profundidad de su clímenio cultural sobre el que gravita la obra sociológica, filosófica e histórica de un escritor verdaderamente boliviano... Los libros de Condarco son textos de enseñanza para adultos, contienen una riqueza potencial que puede servir para una nueva utilización a partir de sus elementos primarios".

14. "La revolución del pan". La Paz, Empresa Editora Siglo Lida., 1981. 68pp. Es un enjuiciamiento a la problemática del hambre.

15. "Historia del saber y la ciencia en Bolivia". La Paz, Academia de Ciencias de Bolivia, 1987. 424pp. Tratado de la evolución histórica de la ciencia en Bolivia.

16. "La teoría de la complementariedad vertical ecosimbólica". La Paz, Talleres de la Imprenta Papiro, 1987. 118pp. (En coautoría con John Murra). Es una colección de artículos de prensa sobre la complementariedad vertical eco-simbólica de los pueblos prehistóricos y protohistóricos andinos. Esta obra se complementa con el texto del "Escenario andino y el hombre", según nos manifiesta el autor.

17. "Tetragramas de la lengua castellana". La Paz, Ediciones signo, 1989. 76pp. Son disquisiciones filosófico-lingüísticas, con referencia a la lengua castellana. Fue el discurso de ingreso del autor a la Academia Boliviana de la Lengua. Se trata, además del ordenamiento tetramétrico de las palabras castellanas, si se las estudia desde el punto de vista fonológico.

19. "Franz Tamayo. El pensador". La Paz, Talleres de la Editorial San José, 1986. 112pp. Es un profundo estudio de la personalidad de Franz Tamayo, particularmente con referencia a su vida intelectual.

19. "Temas de antropología y arqueología". La Paz, Talleres de la Editorial San José, 1989, 76pp. Concluiremos este listado bibliográfico de las obras de Ramiro Condarco Morales con las siguientes:

20. "Brevisimo diccionario del buen humor". La Paz, Editorial San José, 1989, 76pp.

21. "Breve diccionario de insultos". La Paz, Edit. San José, 1989, 69pp.

22. "Historia del Ilustre Colegio de Abogados de La Paz". La Paz. AVF Producciones, 1990. 520pp.

Nuestro autor, Ramiro Condarco Morales, radica en la ciudad de La Paz, es acreedor a nuestra admiración y respeto por su calidad humana y por su prolífica producción bibliográfica que relieva la historia cultural de Oruro y de Bolivia

Rodolfo Espinoza Aliaga. Escritor.
Miembro de la U.N.P.E. - Oruro.

