

*Leímos
Orureñas*

Cristóbal Molina Rodríguez



Cristóbal Molina Rodríguez (1912 - 1992). Propulsor de las artes gráficas y periodista (Polito). Incursionó en el campo de la literatura desde sus columnas "Apuntes" y "Así lo vimos" del diario LA PATRIA de Oruro, en el tratamiento de temas relativos a actuaciones, publicaciones y personalidades del mundo intelectual.

Fuera de este marco de especialización periodística, fue "procesador incansable de la información, dedicó sus crónicas a la defensa de la riqueza del patrimonio natural del país y al conocimiento en el mundo entero de las calificadas danzas carnavalescas. Aportó para la juventud, sus conocimientos en materia gráfica y periodística, logrados durante años de experiencia y dedicación, desde situaciones como cajista, armador, jefe de talleres, corrector de pruebas, cronista, codirector y administrador del diario LA PATRIA". Su ejemplo, su entrega, capacidad y pensamiento, permanecerán en el futuro, enriqueciendo los anales de la trayectoria cultural de su tierra natal, y particularmente del periodismo que practicó a lo largo de 62 años de secunda labor informativa y de opinión, popularizando el seudónimo de "Polito".

"Crónica de un niño solo"

Qué emoción más profunda se siente cuando un amigo a quien queremos con sinceridad da, a costa de perseverante esfuerzo, un paso trascendental en su vida, triunfa y se proyecta ante la admiración de propios y extraños. Pablo Arrieta que ha vivido en el quehacer periodístico desde niño llegando a ocupar, con el tiempo y constante superación cargos de mucha responsabilidad en la prensa nacional, hace pocos días nos alegró con una carta amable y un bello libro escrito por él con extraordinaria sinceridad y sencillez, su título "Crónica de un niño solo". A Pablito Arrieta le brindaremos nuestro estímulo y el apoyo que podamos para que los orureños puedan adquirir su producción literaria y conozcan antiguos y bellos aspectos de esta ciudad minera, cuna preciada de Pablito. De momento insertaremos su carta tan llena de recuerdos, dice:

Estimado Polito:

Te acuerdas que hace más de 30 años editamos los dos el único periódico de ocho páginas, tabloide, PON, Palestra Obrera Nacionalista?. Dos días antes nos amanecimos frente a la máquina escribiendo sendos comentarios para la página editorial, nutrido material informativo, y tú llenaste solo la página deportiva y yo inauguré una sección que hizo reír a los matrimonios que lo leyeron con avidez. Y a las seis de la mañana, tú y yo nos dirigimos a la imprenta. Tú tomaste una caja tipográfica y yo otra e iniciamos la tarea de componer hasta que se convirtió en un periódico de ocho páginas bien impreso. Salimos de la imprenta con nuestras caras pintadas con tinta de imprenta y entregamos al contratista para que haga circular con los canillitas. Así salimos tú y yo de la Universidad de periodismo, aprobados por el consenso público que nos dio su espaldarazo comprándonos el periódico de vida efímera que cualquier otro periódico haya tenido en el mundo.

Polito, ahora he escrito la primera parte de un libro que se llama "Crónica de un niño solo", que hago llegar a tus manos. La segunda parte editaré si Dios quiere, irá la historia que acabas de recordar y muchas otras más que será una revelación para el ámbito periodístico.

Me doy cuenta la fuerte emoción que vas a sentir cuando termines de leer esta carta, talvez derrames sin quererlo una lágrima.

Polito, quisiera robar un poco de tu tiempo a tus múltiples labores con una petición de ayuda, que consiste en poner a la venta este libro con los auspicios de LA PATRIA, colocando unas dos cronicillas instando a la gente a que compre, por ejemplo en la sección administrativa.

Tú me dirás si aceptas esta forma, después de conversar con Enrique porque también le he escrito una carta por el estilo.

Con un abrazo fuerte espero tu respuesta avisándome qué cantidad de libros pudieras vender. El precio por ejemplar es de \$b. 50.- Saludos a la familia y escríbeme.

PABLO

Por la copia - POLITICO.



El inmortal Óscar Alfaro

El domingo pasado tuvo lugar la Feria del Libro auspiciado por el Comité Departamental de Literatura Infantil. Se llevó a cabo en la plaza "10 de Febrero"; estuvo muy concurrido no hubo mucha variedad, pero sí algunos muy buenos en su contenido y esmeradamente editados. Se veía la producción de Hugo Molina Viana, de Carlos Aróstegui Arce, de Paz Nery Nava y algunos más, entre ellos encontré dos preciosos libros de Óscar Alfaro, aquel inmortal poeta chapaco cuya extraordinaria sensibilidad y delicado espíritu hizo que lo catalogasen como el "más alto poeta para los niños del habla castellana". Adquirí "Cien poemas para niños" y "Caricaturas" (Pura Broma), aunque este último no siempre escrito para la infancia, pero en el que demuestra también esa fina acusosidad humorística.

Hojar los libros de Óscar Alfaro y comenzar a leer sus poemas es algo así como transportarse a un edén de ensueño donde el espíritu se embelese con las delicadas imágenes de su poesía. En "Vertiente", desgrana así las imágenes:

*Canta el agüita sonora
Y en sus ondas de colores
Hay coros de ruiseñores
Y luceros de la aurora.*

Qué belleza, qué encanto para rociar de perfume el corazón de los niños. Y sigue con tan sencilla filosofía en la "Zanahoria":

*Su puntada nariz pierde
En la tierra parcelada
Una gringa colorada
Con su enorme moño verde.*

Y el "Poncho":

*Poncho tan indio como mi raza
Hecho con pura lana de llama,
Capa torera del vendaval,
Tú eres mi alta bandera alzada
Sobre la cumbre de la montaña
¡Yo soy tu mástil vivo y triunfal!*

En su libro "Caricaturas", pura broma como dice. La broma tiene matices excepcionalmente bellos cual los colores asombrosos de los juegos pirotécnicos, leamos, solo uno:

ANZUELO

*Quiero decirte, mujer amada
Que eres más blanca que el mismo sol,
Que eres más fresca que la alborada
Y más rosada que el arrebol
Eres como una Venus divina.
Eres hermosa como un hurí...
¡Y eres tan tonta que te imaginas
Que eres conforme te pinto aquí!..*

He ahí la calidad poética, multiforme, del gran chapaco Óscar Alfaro. Admirable y admirado. Incomparable en Bolivia y en América, Óscar Alfaro, tan genial, tan nuestro, tus poemas hacen vibrar el corazón y la mente dirige la mirada al cielo para encontrarte en el brillar de una estrella.

POLITO