

*Leños
Orureñas*

Hugo Revilla Valenzuela

Hugo Revilla Valenzuela (1928). Abogado, poeta y escritor. Nacido en Potosí y radicado, desde muy joven en la ciudad de Oruro, donde culminó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Bolívar y su profesionalización como abogado, en la Universidad Técnica de Oruro. Se destacó inicialmente como declamador y posteriormente, iniciado en el arte de las letras, formó parte de Gesta Bárbara, compartiendo experiencias con Humberto Jaimes, Ricardo Lazo Reyeros y Fernando Berthin Amengual, especialmente.

Posteriormente organizó con ellos el "Grupo Alarido", cuya labor de difusión cultural, fue de significativa importancia. Desempeñó por varios años, el cargo de Director del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Técnica de Oruro. Ha publicado: "Evolución y Práctica del Derecho de Autor" (1957), "Briznas de luz" (1962); otros escritos tanto en verso como en prosa, han sido publicados en diarios y revistas especializadas del país.



Nacencia de lo infinito

*Mi amor nació de una estrella
bajo de un claro de luna.*

*Fue la poesía de cuna
sutil perfume su espíritu
su bautizo una plegaria
dicha por labios benditos.*

*Nació una noche de Marzo
al borde de una quimera.*

*Y cuando pensó en la muerte
se hizo de lirios su senda,
era la muerte otra vida...
y otra más y lo infinito.*

*Mi amor nació de una estrella
bajo de un claro de luna.*

Nació mi amor de la espera...

*Nació una noche de Marzo
al borde de una quimera.*

Primer cantar a Lucerito del Alba

*Lucerito del alba
la llaman...
porque cuando atisban los rayos solares
por entre las rudas montañas,
ella besa las flores silvestres
y adorna su rostro moreno
con las Amancayas y bellas Kantutas.*

*Lucerito del Alba
ha quitado su pena a los nervios
del frágil Charango.*

*Ella sabe del canto del ave
y del dulce murmullo del agua,
bien comprende la pena del indio
en los dulces caluyos de quena..*

*Cuando ve cómo bordan La Cuesta
las multicolores serpientes
de ruedas que cantan...
con fervor ella junta las manos
y sus ojos de niña
curiosos observan
la policromía de las serpentinas
que vuelan...
Más tarde
sentada en la peña más alta
contempla a la inquieta bandera
celosa ocultarse a los lejos
mientras Sikus, Anatas y Cajas
perfuman el aire de ausencias
con sus pasacalles
y sus Cacharpayas.*

*Lucerito del alba
en su alegre sonrisa protege
una pena muy grande*

*Nunca supo de arrullos y bebes
ni escuchó las canciones de cuna
todos son sus hermanos...
Lucerito del alba...
Amancaya minera
crecida en un surco de estaño.*

Compañero

A Óscar Vargas del Carpio
por la similitud de ideales en
vidas que parecen gemelas

*Hasta el yermo solitario de mi vida
el mensaje de tus labios ha llegado,
Compañero...*

*Y en el cuenco de tus manos beber quiero
agua pura del arroyo de tus sueños.
Compañero...*

*En la cuita dolorosa de las noches
solo espero tu presencia febrilmente....
Compañero...*

*Compañero...
Sembrador de bellas mieles
en los surcos azulados.*

*Esos sueños quinceañeros
hacen carne en mis entrañas
Compañero...*

*Hoy la vida ya mastica mi cerebro
con sus dientes de neurosis.*

*Vivir quiero de la espera de algún sueño
o en el borde de un instante fervoroso.*

*Compañero...
Ya la danza de fantásticos espectros
toca el gong de la locura en mi memoria.*

*Y mis versos con sabor de agua minera
cantan hoy, sólo el canto de los tristes.*

Compañero...

*Compañero...
Sólo espero su presencia febrilmente
en las sombras de Ausencia de mi vida
y en las Horas sin Nombre del recuerdo.*